



SYNG UT

Nr. 3

Mandag 16. oktober 1978

1. årg.

UTESYNGINGA

har ført til diskusjonar i koret som er svært viktige. To motsetnader tykkjer eg er sentrale: Før det første:

Var styret si innstilling om at vi bare skulle synge kvar 14. dag uttrykk for at styret ikkje skjønar den politiske tydinga det har å synge ute? Eller er omsynet til familieliv eit argument som held?

For det andre: Vil kormedlemmeme ta følgjene av at eit fleirtal gjekk inn for å synge ute kvar laurdag? Eller var det slik at fleirtalet utan plikt for seg sjølv røysta for at andre kunne synge kvar veke dersom dei ville? Lat oss få ein frisk diskusjon om dette i bladet? Motsetnader vert ikkje løyst gjennom avstemningar åleine, men gjennom metoden einskap-kritikk-einskap.

Neste nummer av bladet heiter:

SYNG UTE!

IG

SLØSING MED KORETS MIDLER

Tror folk at koret har ubegrensa med midler? Eller at papir og trykking er gratis? Det virker sånn, for folk er jævli sløve med å ta vare på noter og tekster og ha dem med på øvinga.

Vi må skjerpe oss på dette, for det koster faktisk pengar å trykke opp ting. Hvis vi kutter ut sløsinga, betyr det å styrke korets økonomi. Og det er vi enige om at vi skal. Eller? Vi prøver en stund, og hjelper

det ikke, mener jeg vi må innføre en ordning med at første note er gratis, den neste 50 øre (det er omtrent det hvert ark koster).

STYRK KORETS ØKONOMI !

TA VARE PÅ NOTENE ! *)

Ellen - noteansvarlig.

VI BØR IKKJE SYNGE "BLI KVITT DEM"

For kort tid sidå ble lønnstoppen vedtatt. Den vil gi lønnsnedslag for omtrent hele det arbeidende folket. I tillegg ble retten for fagorganiserte til å forhandle med "arbeidsgiveren" fjerna. Det har skjedd en gang før i fagbevegelsens historie - under Quisling. Motstanden mot dette er sterk på grunnplanet i fagbevegelsen. Det er også "fart på dem på klubbkontoret" og helt opp til forbundstoppen flere steder. Sjøl om disse folka sloss lite eller ikke noe, så er de potensielle allierte i kampen mot lønnstoppen. Derfor er det ikke riktig å synge dem vekk fra oss.

Forslag: Enten skriver vi helt ny faglig sang, som slår mot "arbeider-regjeringa" og LO-toppen. Eller så skriver vi om "Bli kvitt dem" eller "Hvilken side står du på". Vi kunne i tillegg ta opp igjen "Sekretariatet". Den sangen mener vi ville fungere bra nå, og slå i riktig retning. Kjersti Erickson har sagt at hun skal se på det, men kan ikke love å få lagd noe med det første. Vi må stole på egne krefter, folkens, og sette igang med ny sang!

Ole og Eirik.

*) Et eksempel til etterfølgelse: En av gutta som slutter (p.gr.a.dårlig tid), kom og leverte inn de notene han mente han ikke hadde bruk for.

mandag

16

oktober

m	t	t	f	f	s	s
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1978

69 dager til jul!



SONGAR OM KRISA

er høgt prioritert. Denne gongen har vi to forslag:

ODDVAR, PER OG TOR

Oddvar, Per og Tor vil lure oss alle.

Rett kroppen:
for høgst frå toppen
er lengste vegen å falle.

Lønstoppen er den steinen som dei har løfta.

Dei slapp han,
men sjå, vi kan
få jaga dei ned grøfta.

Kom no folkens, lat oss taka eit sams tak.

Hei - hiv no!

Lat dei sjølv få
betale krisa dei laga!

Eivind

Spenn livreima inn

1.
Han toner fram der på skjermen
der sitter han og dirrer en stund.
Så tar han seg kraftig sammen
og åpner sin slikkede munn:
Hans ansikt er herjet av sorger
hans smil er tungt som bly,
så bevrer det i hans munnvik,
og ordstrømmen stiger mot sky.
Og han sier:

SPENN LIVREIMA INN, SPENN LIVREIMA INN!
VIS SAMFUNNSSINN!

2.
Våre hender de søker til beltet
og gir det et par, tre høl til.
For vil vil så gjerne gjøre alt
han sier at samfunnet vil.
Og det må nødvendigvis passe
når det er han som forteller oss det.
For sjøl har vi stått på og valgt han
men vi blir tynne og bleike mens
han blir ved med å si:

SPENN LIVREIMA INN, SPENN LIVREIMA INN!
VIS SAMFUNNSSINN!

3.
Men det er det samme hva han heter
og det samme hvor flink han er.
For det er hans rolle i spillet
som avgjør hva han virkelig er.
Men hans ansikt er herjet av sorger
hans smil er tungt som bly,
men han er en plikttoppfyllende
borger,
så ordstrømmen stiger i bobler
mot sky:

SPENN LIVREIMA INN, SPENN LIVREIMA INN!
VIS SAMFUNNSSINN!

4.
Hør, det er noe som knirker
når VI viser samfunnssinn.
Ja, det er lyden fra dem som spenner
tjue høl ut, når vi spenner inn.
For han er et fugleskremsel
som skal få oss til å krype på kn
Sånn at dem som sitter på flesket
kan sitte og meske seg i fred.

5.
Så tar vi da hans livreim.
Nå viser vi det rette sinn.
Vi legger den om halsen på ham,
og spenner den tjue høl inn.
Så kommer turen til hans forspiste
venner,
Vi tar dem i en eneste bundt.
For deres livreim er så lang, så
lang,
at den kan sagtens nå hele veien
rundt.

Kamerater:

SPENN LIVREIMA INN, SPENN LIVREIMA INN!
VIS SAMFUNNSSINN!

Sørensen+Boiesen, Røde Mor
1971

oversatt fra dansk: IS

KLASSEKAMPEN

ABONNEMENTSPRISER PÅ DAGSAVISA

Kr. 550 pr. år ..., kr. 275 pr. halvår ..., kr. 138 pr. kvartal ..., kr. 46 pr. mnd.

UKEAVISA

Kr. 150 pr. år ..., kr. 75 pr. halvår ..., kr. 38 pr. kvartal ...

Kryss av det abonnementet du ønsker og send slippen til Klassekampens distribusjon, boks 2046, Grünerløkka, Oslo 5, så far du avis og regning tilsendt i posten.

Navn:

Adresse:

ANNONSEPRISER: Smaannonser: kr. 30 pr. annonse pluss moms. Øvrige: kr. 3,50 pr. spalte millimeter.