



SYNG UT

NR.6

MANDAG DEN 6. NOVEMBER 1978

1. ÅRGANG

STYRET

skulle i dette nummeret ha kome med nokre innlegg som tok opp dei mange emnene som til no er reist i innlegg i SYNG UT. Men styremedlemmane er stressa, og vi laut prioritere helgeseminaret på siste møte. Så det vi lova sist kunne vi altså ikkje halde.

Eit innlegg som oppsummerte diskusjonen til no om utesynginga, rakk ikkje fram i posten. Så alt vi har å by på idag er ei orientering om helgeseminaret og eit innlegg frå Roy, som vi vil oppmode alle til å lese grundig. Vi tykkjer det er eit godt og sakleg innlegg som knyter seg til hovudproblemet koret står oppe i.

IG



forst. fra spalte 2.

tering av utesynginger, gatesynging kontra synging på møter osv. Helgeseminaret skal diskuteres i grupper i dag. Vi vil gjerne ha kommentarer til opplegget - spesielle ting som dere mener må diskuteres under disse emnene. Endelig program for seminaret vil foreligge i neste avis.

STYRET

HELGESEMINARET

Det skal være helgeseminar i koret helga 18. og 19. november.

Seminaret skal avholdes på et ferie-hjem i Drøbak, som tilhører Oslo Jern & Metall, og består av mindre hytter samt en stor peisestue. Leien av lokalitet kommer på ca. 60 kr pr.pers. I tillegg kommer matutgiftene. Sammenlignet med andre muligheter, var dette det rimeligste.

Det er meninga at folk skal være på seminaret fra lørdag til søndag, men det er ikke lenger veg enn at det er mulig å reise fram og tilbake. Det går an å ta med seg unger på seminaret. Barnepass vil da bli ordna.

Seminaret vil være fra kl.900 på lørdag til ca. kl.1600 på søndag. Oppmøte i Oslo.

Det skal nedsettes en praktisk komitee som skal ta seg av maten og øv festen på lørdag kveld. Sjef for komiteen er Bodil.

Hele den ene dagen vil være viet den musikalske skoleringskampanja. Innledning om bakgrunnen for og målet med den. Gruppediskusjon. I tillegg til dette en del praktisk trening i plenum. Sangteknikk, musikkuttrykk i praksis, trening på å følge dirigent osv.

Den andre dagen er tenkt brukt til å diskutere organiseringa av koret. Dagsordenen for øvingene, prioriteringa av synging kontra diskusjoner, alternative måter å organisere øvingene på, priori-

SKOLERINGSKAMPAJNE OG LØRDAGSSYNGING.

På øvinga 30/10 gikk jeg inn for å slutte helt med lørdagssyngingene. Dette virket uforståelig på mange - spesielt de nye kormedlemmene. Hvordan kan jeg oppriktig mene noe sånt? Er det bare fordi jeg har gått lei etter å ha vært med hver eneste gang siden mars/april? Selvfølgelig ikke - riktignok har jeg gått lei av å stille opp hver lørdag og syngede samme 5-6 sangene! Hovedårsaken er at jeg mener at den måten vi driver koret på nå er stikk i strid med intensjonene vi hadde fra pinsestevnet i mai d.å. Der ble det vedtatt at vi skulle trappe ned på utesynginga og starte en musikalsk skoleringskampanje. Denne skoleringskampanja skulle være vår hovedoppgave denne høsten.

Pinsestevnet? - hva er det? Ja, det er det faktisk mange som spør om - og det skyldes sviktende informasjon til nye kormedlemmer. For dem virker det kanskje uforståelig at det er så mye snakk om musikalsk skolering - og hva er egentlig vitsen med å bruke ½ time av hver øving til notekurs når tidsramma allerede er så streng? Og hvorfor er det i det hele tatt snakk om å kutte ned på utesyngingene - vi synger jo egentlig altfor lite! Jeg sier ikke noe på at folk stiller sånne spørsmål. Jeg ville ha stillt de samme spørsmålene sjøl hvis jeg ikke visste hva vi hadde snakket om på pinsestevnet!

Er det ikke viktigere for oss å lære oss flere nye sanger siden det har kommet så mange nye medlemmer som er ivrige etter å syngede for publikum?

Skal vi ikke kaste oss inn for full styrke i kampen mot lønnsstoppen? Og hva med polstreiken? osv. osv.

NEI! Vi skal først og fremst konsentrere oss om skoleringskampanja!

Hvorfor?

På pinsestevnet ble det oppsummert at kor og korpsbevegelsen i Norge var hemmet i utviklingen pga. sekt-erismen.

Kampen mot sekterismen skulle være vår hovedoppgave i tida framover.

Skoleringskampanja er en del av kampen mot sekterismen.

Hvis vi ikke tar lærdom av de feil

vi har gjort før - vil vi ikke kunne utvikle oss videre - men vil stagnere og gå tilbake! Det er ikke min oppgave åleine å løse motsigelser og få opp forståelsen for hvorfor det er så viktig å intensivere den musikalske skoleringsa - gjennom dette innlegget. Det er i første rekke styret og den musikalske ledelsen sin oppgave. Det er deres ansvar at skoleringskampanja har vært underprioritert. Og det er de som er ansvarlig for at vi nå i hovedsak innretter både repertoar og korets virksomhet på gatesynginga hver lørdag. Vi må snu denne utviklinga og intensivere skoleringskampanja. For å klare det må vi samtidig kutte ned på andre aktiviteter. Lørdagene kan f.eks. brukes til praktiske øvelser og videre jobbing i mindre grupper med skoleringskampanja. Slik skoleringskampanja nå drives, er det en stor vits!

½ time hver mandag tilsvarende 6-7 t.s undervisning fra kampanja startet og fram til jul. Dette var ment som en intensiv periode! ! Det sier seg sjøl at det er ikke stort en kan lære på 6-7-timer, bortsett fra innføring i elementær notekunnskap eller oppfriskning av gamle glemte kunnskaper. Det må legges fram en skikkelig oppsummering fra pinsestevnet slik at de som ikke deltok der (og det er faktisk flertallet av kormedlemmene i dag) får en ordentlig innføring i hvilke feil kor/korpsbevegelsen har hatt, slik at de får en bedre forståelse for at dette er ting som er viktige å rette på. Det er styrets viktigste oppgave å mobilisere hele koret til å ta et skikkelig løft i innspurten av skoleringskampanja. Forståelsen for musikalsk skolering må være tilstede for at det skal komme resultater. Og som tidligere nevnt; for å greie det, må vi trappe ned på andre aktiviteter i denne perioden,, - så vi kommer mange ganger sterkere tilbake seinere. Derfor går jeg inn for at vi slutter med lørdagssyngingene inntil videre.

hilsen Roy (tenor).

