MEDLEMSBLAD FOR OSLO RØDT KOR

SYNG UT ♪♪

Nr.9 Måndag 27.november 1978 1.årgang

MANGE SEIER
at dei vil skrive i avisa, men dersom vi laga ein statistikk over kven innlegga kom frå, ville vi fort finne ut at styret og den musikalske leiinga nesten er åleine om det. Bladet kan ikkje fylle rolla si som eit demokratisk medlemsblad utan at innlegg frå kormedlemma kjem oftare enn hittil. Ta dykk saman !

LG

UNIFORMER

I begynnelsen av oktober ble det starta en gruppe som skulle finne fram til forslag til uniformer. Det var da klart at vi var blitt så mange nye at vi enten måtte sy ca. 40 nye uniformer, eller skaffe nye til samtlige kormedlemmer.
Mange syntes at de gamle skjortene var lite pene, og da det ville by på problemer for enkelte å få sydd seg en sjøl, konsentrerte vi oss om å prøve å skaffe ferdigsydde skjorter.
Vi gjorde da en del undersøkelser i ulike forretninger og vi undersøkte evt. muligheter for å skaffe skjorter fra fabrikk.
Det viste seg å være vanskelig å skaffe så stort antall like herre- og dameskjorter, og å få dem til en rimelig pris.
Vi endte da opp med Hennes & Mauritz som mente de hadde mulighet til å skaffe oss skjorter til en rimelig pris.
Vi viste fram skjortene på en korøvelse, men de ble forkastet da farge (og for enkelte fasong) ikke falt i smak.
Hva står vi så igjen med ?
Jo: Vårt forslag er at vi må konsentrere oss om to muligheter:

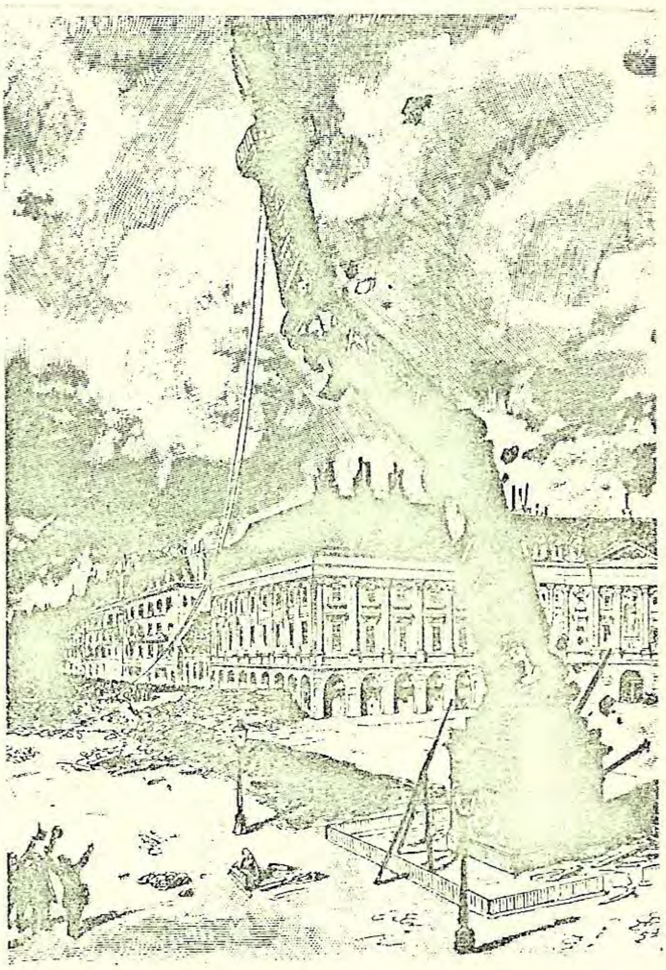
1. Beholde den gamle koruniformen og få sydd til de som mangler.
2. Kjøpe hvite skjorter (buserullfasong - som er vanskelig å få fatt i - eller vanlig med snipp og mansjett.

Når det gjelder skjerf, foreslår vi å kjøpe stoff og lage dem sjøl, da det er vanskelig å få tak i rimelige og store nok skjerf.

v/Marit J (sopr.)
Jenny (alt)

MANDAG
11
DECEMBER

NB! Årsmøte i Oslo Rødt Kor.



Under Pariserkommunen 1871 blev et af undertrykkelsens symboler, Vendôme-søjlen, væltet.

www.pdf-arkivet.no (2024)

KINATUREN

VENNSKAPSSAMBANDET NORGE-KINA

Diskusjonen om Kinaturen på siste öving vart ikkje god pga. at folk var lite förebudde og at det var vanskeleg å ta stilling til dei sakene som vart lagt fram. Styret og den ansvarlege for Kinaturen må ta ansvaret for dette. Men for å rette på det som er gjort, kjem her meir om dei kriteria som vert stilte, og ei innstilling frå musikalsk leiing på deltakarar.

For det fyrste: Vi må sjå på det som ei stor hending at kinesarane har invitert oss til Kina. Dette tyder at vi må ta svært alvorleg på förebuingane og at vi må sende eit best mogleg kor. Her var det ein del usemje i koret. Dette er diskutert i musikalsk leiing, men motseiinga er ikkje löyst, og ein kamerat står på eit anna syn enn fleirtalet. Han vil sjölv leggje fram kva han meiner. Her fölgjer fleirtalsynet:

Hovudkriteriet skal vera musikalsk nivå. Kvifor legg vi stor vekt på å sende eit best mogleg kor? Eg meiner dei som kallar dette elitetenking tek feil. Dei blandar isaman spörsmålet om borgarleg perfeksjonisme og "geni/elitetenking" og det at vi skal reise bort for best mogleg å presentere eit godt program med norsk sang og musikk, og sosialistiske arbeidarsongar. Eg meiner det er forakt for dei vi skal syngje for om vi skulle sende eit "gjenomsnitt" av den raude kor- og korpsrörsla. Kinesarane sende sjölve dei beste Wushu-amatörane hit. Kvifor skal ikkje vi gjera det så bra vi kan?

Så over til sjölve kriteria: Hovudkriteriet er musikalsk nivå, og dette vert delt opp i denne prioriterte rekkjefylgja: 1)vera sikker på sin eigen stemme 2)syngje heilt reint (og kunne syngje både sterkt og svakt) 3) lære ting raskt.

Kva er ei god korstemme? Det er klårt at ein stor solosangar ikkje naudsynleg treng vera den beste korsongaren. Dette må de diskutere noggrant i stemmegruppene. – Kvifor lære ting raskt – vi får jo dei fleste notane i god tid? Ja, men det er noko heilt anna å öve ting saman. Mykje vert sikkert endra under dei hektiske plenumsövingane dei korte dagane för avreisa. Vi får m.a. ein dirigent som er ukjend for dei fleste av oss.

Der mange står likt musikalsk meiner vi desse kriteria må takast med i vurderinga (også her i prioritert rekkjefylgje):
1)stabilitet (möter på alle övingar) 2)entusiasme 3)kan tilbakeföre dei röynslene turen gir til Forbundet 4)ha god tid utetter våren med förebuingsarbeid 5)ansiennitet.

* * * * *
* * * *
* * *

Så over til folka. Det har ikkje vore vanleg i koret at vi tek for oss kvar einskild og kritiserer. Dette gjer det vanskeleg når vi skal gjera d[illegible] brått, og med ei slik sak. Difor har mus. leiing freista å gjera ei objektiv vurdering av dei som er melde på ut frå kriteria over. Vi er komne fram til to sjölvskrevne: Britt(sop) og Vigdis A (alt). Mellom resten er det plukka fram dei vi meiner må vurderast noggrannare i stemmegruppene, og som gruppene kan velje i. Her kjem altså innstillinga frå musikalsk leiing:

SOPRAN: Agnes – Tille – Astri – Ellen – Marit – Bente 3+2
ALT: Vebjörg – Inger – Kjersti – Marit – Marja – Bodil 3+2
TENOR: Roy – Dick – Ola – Magne 2+1
BASS: Björn – Eivind – Andris – Gunnar – Eirik – ~~Hjalmar~~ – Ole – Lars 5+3

Tenk gjenom desse framlegga fram til neste öving. Höyr på kvarandre, kritiser kvarandre (gjerne positivt!) Lykke til.

Mus. leiing v/E

****

Kryssordløsning på kryssord i nr.7:

BASSER■
ÅS■KR■A
TENORER
■■■LARS
HØNER■■
■LURERI
T■LE■A■
ALLSANG

Premien tilfalt:
Bodil fra altgruppa.
Vi gratulerer!

REFERAT FRA SAMARBEIDSKOMMITEEN MELLOM OSLO RØDT KORPS OG OSLO RØDT KOR'S FØRSTE ORDINÆRE MØTE.

NYTT ORD IGJEN!

Samarbeidskommiteen mellom Oslo Rødt korps og Oslo Rødt Kor (SMORKORK) har avholdt sitt første møte. Møtet ble holdt i en kameratslig tone, og bar preg av enhet og entusiasme for oppgavene. Til stede var fra koret:Vigdis, og fra korpset:Terje og Terje.

Komiteens viktigste oppgave er å koordinere den musikalske virksomheten de to organisasjonene driver, i første rekke nå å arbeide fram mot en felles konsert til våren (jfr. årsplanen til Landsforbundet.)

Vidre bør komiteen etterstrebe å bringe impulser fra/til koret/korpset så som diskusjoner, ideer o.s.v.

Komiteen plikter å informere koret/korpset om den virksomheten de måtte finne det for godt å bedrive.

BLA BLA BLA BLA ALB BLA!

Fellesarrangementet til våren var hovedtema på møtet. Etter mye prat fram og tilbake (mest fram) kom vi fram til et rammeforslag, som vi hermed sender ut til debatt. La debatten bli kort og intensiv (og konkret!), slik at vi raskt kan komme oss videre.

Retningslinjene for konserten bør være:

Vi må vise bredden i kor/korps-musikken, separat og i samspill. Dvs. ikke begrense oss til en type musikk, men prøve å vise noe av det mangfold av musikkformer som kor/korps-musikken kan være.

MEN IKKE KRISTLIGE MANNSKOR OG DIVISJONSKORPS FRA FORSVARET VEL!

I tillegg til at vi sjøl spiller/synger, bør vi be et annet kor og korps. Dette for at vi skal kunne ta et skritt i retning av å bli en naturlig del av massebevegelsen av kor og korps i Norge. (Mot sekterismen.) Samtidig er det heller ikke umulig at vi kan tilføre ideer og tanker til et "vanlig" kor/korps. En ting til: vi øker publikumsappellen.

KAN SMORKORKER TENKE OGSÅ?

Hva skal vi så spille på konserten vår? Korpset har vært inne på tanken om å lage konserten rundt et tema, lage en rød tråd i konserten. Hva mener koret om det? SMORKORK kunne tenke seg å la mye av stoffet dreie seg om 1.mai (gamle og nye ting.) Hva med en 1.mai-kantate, som skildrer dagen historisk som kamp og festdag? Hvis vi får til en brukbar sak på dette, vil vi også kunne bruke det i andre sammenhenger.

Vi trenger synspunkter og konkrete ideer rundt dette.

FYR LØS!

BRA SAKER! FYR LØS!

www.pdf-arkivet.no (2024)