



SYNG UT



NR. 10

MANDAG 4. DECEMBER 1978

1. ÅRG.

HALVÅRSMELDING

HALVÅRSMELDING

I	Innledning	s.2
II	Korets indre virksomhet	
	A. Reportoar	s.2
	B. Skolering	s.2
	C. Helgeseminar	s.3
	D. Økonomi	s.4
	E. Diskusjoner	s.6
	- Uniformer	s.6
	- Marsjering	s.6
	- Alkohol	s.7
III	Medlemmene	s.8
IV	Ledelse	
	A. Styret	s.9
	B. Musikalsk ledelse	s.9
	C. Stemmegruppene	s.10
	- Alt-gruppa	s.10
	- Tenorgruppa	s.10
	- Bassgruppa	s.11
	- Soprangruppa	s.12
	D. Medlemsbladet	s.12
V	Konklusjon	s.13

HALVÅRSMELDING

HALVÅRSMELDING

2

I

INNLEDNING.

Følgende målsettinger ble satt for virksomheten i Oslo Rødt Kor høsten 1978:

1. Kamp mot den byråkratiske ledelsen som koret hadde hatt. Få fram en antibyråkratisk og demokratisk ledelse av koret.
2. I korets virksomhet hele tiden ta utgangspunkt i det som er vårt særpreget, det musikalske.
3. Gjennomføre en skoleringskampanje i koret.

II

KORETS INDRE VIRKSOMHET

A REPERTOAR.

Repertoaret vårt i høst har bestått av endel "gamle" sanger som koret har sunget tidligere. Dessuten har vi lært en del av de sangene som kom fram under den repertoarkampanja vi hadde tidlig i høst. Denne kampanja er oppsummert i avisa nr. 2.

Repertoar:

"gamle" sanger

- Sinclairvise
- Bli kvitt dem
- Fjellsetervise
- Hövlerivise
- Forbundet
- Kvinnesang
- Azariasangen
- Internasjonalen
- Sangen om revisjonismen
- Pål sine høner
- Krisestev
- I sekretariatet
- Sangen om fattigfolks lærdommer

bare øvd inn med de nye

DEN ER SEKTERISK

MYE BRA SANGER

Førelringene gjennomførings?

Repertoarkampanja var vellykket og skapte entusiasme for repertoaret i koret. Men den har blitt fulgt dårlig opp. Det har vært lite diskusjon om de nye sangene vi har øvd inn. Vi har heller ikke klart å fortsette jobbinga med repertoaret utover høsten. Koret, og særlig de nye som ikke var med på repertoarkampanja, har derfor vært lite mobilisert på det repertoaret vi har.

Hva skjedde?

B DEN MUSIKALSKE SKOLLERINGSKAMPANJA.

En av målsettingene i høst var at det skulle drives en intensiv musikalsk skoleringskampanje i koret. Den musikalske ledelsen fikk ansvaret for å drive denne kampanja. Kampanja ble diskutert på helgeseminaret, og oppsummeringen av denne diskusjonen er foretatt i den musikalske ledelsen.

Oppsummering av diskusjonen på helgeseminaret:

FØLER DU DEG SKOLERT?

Det var enighet om at Oslo Rødt Kor ikke hadde hatt noen skoleringskampanje. En kampanje skal være noe som gjennomsyrrer hele virksomheten, som har klare målsettinger, og som er avgrenset i tid. Det har vært et skille mellom skolering, som stort sett har bestått i notekurs, og resten av øvinga. Notekurset har blitt et alibi for at vi også driver skolering. I stemnegruppene, under oppvarming, og under plenumsøvingene har det foregått minimalt med skolering. Koret har heller ikke blitt mobilisert på hvorfor skolering er viktig. Mange nye kormedlemmer har i det hele tatt ikke skjönt vitsen med å ha notekurs. Når det gjelder notekurset, var det flere som mente de hadde lært en del. Men at det ville gitt større utbytte om det var blitt satt i en sammenheng med resten av øvelsen.

Målsettinga med skoleringskampanja har også vært uklar. Det var diskusjon om Emils målsetting (dere skal bli best) var riktig.

Det ble kastet fram et forslag om at vi måtte få hatt en skikkelig skoleringskampanje ved f.eks. å ha to øvinger pr. uke over en periode. De fleste mente det ville være riktig å ha en slik kampanje, enten ved to øvinger pr. uke, eller ved en omlegging av øvinga. Det ble påpekt at det var innholdet i kampanja som var avgjørende.

Har står vi over jul? (H. konklusjon)

C HELGSEMINAR.

Det har blitt avholdt et helgeseminar over to dager på Oslo Jern og Metalls feriehem utenfor Drøbak. Det deltok 41 kormedlemmer og 9 unger.

Diskusjonstemaer var korets virksomhet og skoleringskampanja (oppsummert et annet sted). Det første temaet var delt i tre: 1. Har det vært riktig å synge så mye ute? 2. Hva slags organisasjon skal Oslo Rødt Kor være? 3. Er det riktig å rekruttere folk hele året? Punkt 1 og 3 blir oppsummert et annet sted.

På punkt 2 sto det mange motsigelser. Det var enighet om at vi var en kulturorganisasjon med et politisk mål, men det var uenigheter om praksisen vår i høst hadde vært riktig. Meningene varierte fra at vi burde ha tatt stilling til flere generelle politiske saker, f.eks. vinmonopolstreiken, til at vi hadde hatt for mange diskusjoner i høst. Motsigelsene står fremdeles, og vi må fortsette å diskutere.

Mer oppsum.

FOR ET BRA HELGSEMINAR!
... sånt må vi ha mer av!

Kva var bra/darleg på seminaret?



D. ØKONOMI

4

DETTE ER IKKE EN BLOMST-RENDE ØKONOMI..



REGNSKAP:

For perioden 9.6 1978 - 4.12.1978.

Inntøktør:		Utgiftør:	
Kontingent	3.970,-	Landsforbuhdet	1.480,-
Salg, aviser & plakat	444,-	Pinsestemnet	2.800,-
Auksjon	377,95	Stråkestøtte (x)	830,-
Honorar ? NRK??	500,-	Trykking, kont.rekv.	642,75
Seminar	2.516,-	Uniform	97,60
Barnevaktfond	40,45	Seminar	2.400,-
Synging på gata (x)	<u>980,-</u>	Underskudd kaffekasse	<u>26,-</u>
	8.828,40		8.276,35
Balanse	<u>8.828,40</u>		<u>552,05</u>
			8.828,40

STATUS 4.12.1978

Kasse	416,05	Kreditorer (LF)	1.785,-
Postgiro	713,75	Egenkapital	2.344,80
Debitorer (DNS) ?	1.000,-		
Plakater (salgsverdi)	<u>2.000,-</u>		
	4.129,80		<u>4.129,80</u>

(x).

Når det gjelder postene Synging på gata/Streikestøtte, skulle disse postene ha vært høyere. En del av beløpene er sendt direkte uten å ha blitt regnskapsført. Dette må vi komme vekk fra, og for ettertiden må alle penger som samles inn i korets regi og sendes videre gå veien om økonomiansvarlig. (Gjerne i form av eij kvittering om at pengene er sendt).

Økonomiarbeidet i koret dette semester har vært konsentrert om opprydding i økonomien og en mer nøyaktig regnskapsførsel.

Dette har vært gjort for at vi ved ethvert høve skal ha oversikt over økonomien, og for å lette budsjettarbeidet.

Dette vil hjelpe oss til å drive et offensivt økonomiarbeide hvor økonomien skal hjelpe oss i våre aktiviteter framfor å tappe oss for krefter p.g.a manglende økonomisk evne.

I løpet av høsten er det også sendt ut et skriv fra Landsforbundet angående økonomi som i store trekk faller sammen med det som styret i koret har lagt opp.

Målsettinga fra LF var følgende:

- a. Ordne opp i gammel gjeld.
- b. Skaffe oss sunne arbeidsmetoder.
- c. Samle inn 25.000 til oppbygging av LF.

Pkt.a, Dette arbeidet har i hovedsak vært preget av gammel gjeld fra Pinsestemnet hvor enkeltmedlemmer la ut tildels store belöp. Dette er en praksis vi må vekk fra, og som skyldes dårlig planlegging og styring med økonomien.

Vi har nå kommet så langt at det kun gjenstår engjeldspost til ~~LF~~ LF på kr. 1.785,-.

Pkt.b, Dette arbeidet har også kommet langt, men noe gjenstår fortsatt. 100 % oversikt over økonomien vil være en realistisk målsetting ved utgangen av vårsemesteret.

Pkt.c, Dette er det gjort svært lite med, noe økonomiansvarlig må ta på seg hovedansvaret for. Det er ~~LF~~ redegjort for innsamlingen på en öving, og det hele er utsatt til vårsemesteret.

Forslag til budsjett for vårsemesteret 1979.

Inntekter:

Kontingent (70 midl)	3.500,-
Honorar	1.000,-
Synging på gata	1.000,- +
Salg av plater	500,-
Salg av plakater	2.000,- +
Auksjon på fest	<u>500,-</u>
	8.500,-

Utgifter:

Kontingent til LF	1.400,-
Trykking, kont.rekv.	2.000,-
Honorar til leiet instr.	1.000,-
Seminar	? 2.000,-
Reservefond	<u>2.100,-</u>
	8.500,-

Inntekt konsert ? +

DETTE SER MER BLOMSTRENDE UT, MEN

Innsamling til LF : 6-7.000



6 E. DISKUSJONER

UNIFORMER

I begynnelsen av oktober ble det starta en gruppe som skulle finne fram til forslag til uniformer. Det var da klart at vi var blitt så mange nye at vi enten måtte sy ca. 40 nye uniformer, eller skaffe nye til samtlige kormedlemmer. Mange syntes at de gamle skjortene var lite pene, og da det ville by på problemer for enkelte å få sydd seg en sjøl, konsentrerte vi oss om å prøve å skaffe ferdigsydde skjorter.

Vi gjorde da en del undersøkelser i ulike forretninger og vi undersøkte evt. muligheter for å skaffe skjorter fra fabrikk. Det viste seg å være vanskelig å skaffe så stort antall like herre- og dameskjorter, og å få dem til en rimelig pris.

Vi endte opp med Hennes & Mauritz som mente de hadde mulighet til å skaffe oss skjorter til en rimelig pris.

Vi viste fram skjortene på en korøvelse, men de ble forkastet.

Farge (og for enkelte fasong) falt ikke i smak.

På korøvelse 27.11.78 ble det bestemt at vi ikke skulle ha de gamle uniformene. Det ble også bestemt at gruppa skulle jobbe videre med saken. Forslag til uniform skal leveres inn innen 18 desember. Da skal det være avgjort hva slags uniform vi skal ha.

Styret innstiller på at vi skal ha: Hvit skjorte

Evt. svart Cordfløyelsvest

Rødt silkeskerf

ENNÅ ET FOR-
SLAG??
Nei - INN-
STILLING!!

DEN SOM
KUNNE HA
TEGNET
...f...

OM MARSJERING.

Koret har i høst hatt en diskusjon om marsjering i demonstrasjoner, pluss en praktisk marsjeringsovelse. Grunnen til at det ble tatt opp, var et ønske fra mange i koret om at koret skulle marsjere i demonstrasjoner. Dette trengte derfor koret å lære.

Det var enighet om at koret måtte gå i takt i demonstrasjoner. Men mange påpekte at det ikke skulle være militær marsjering.

? Det står fremdeles en motsigelse i koret på om vi skal marsjere eller bare gå i takt. Dessuten er det noen som mener at det er helt unødvendig å øve på marsjering nå, fordi det er så lenge til vi skal gå i noen demonstrasjon.

Vi bør føre denne diskusjonen videre i koret.

DERE FOR-
STÅR FORSKY-
ELLEN, IKKE
SANT
?

OM ALKOHOLDISKUSJONEN.

Denne diskusjonen kom opp tidlig i semesteret i forbindelse med at koret skulle avholde en fest. På denne festen ble det etter avstemming adgang til å nyte alkohol. Det har stått et lengre innlegg i avisa om spørsmålet. Dette innlegget argumenterte for totalavhold. Noe særlig lenger har ikke diskusjonen kommet, tross flere oppfordringer om motinnlegg.

Det står to syn på alkohol i koret. Sentralt står spørsmålet om hva som er korvirksomhet. Det er uenigheter når det gjelder utesynginger og korfester. Vi har allikevel kommet litt lenger enn vi var. Det er full enighet i koret om at helgeseminarer skal være alkoholfrie. Det er også enighet om at det er opp til hver enkelt om han/hun vil ta seg en öl etter øvinga.

Det er full enhet i styret på at alle korfester bør være alkoholfrie. Erfaringen viser at fester uten alkohol er ^{med} like vellykkete som fester med alkohol. Hvorfor skal vi da ha alkohol på korfestene våre?

EN LETT OMSKRIVING AV TUBORGREKLAMEN:



MEDLEMMENE

Vi er nå ca. 80 medlemmer i Oslo RK. Det vil si at vi har fordoblet medlemstallet siden siste halvårsmøte juni 78.

Vi startet en vervekampanje i koret 25.mai, og etter 4 uker var det begynt ll nye. I tillegg hadde vi navn og adresse på mange som ville begynne til høsten. Denne vervekampanja ble oppsummert som den beste vi har hatt i koret, og vi så resultater av den en god stund utover høsten.

assen blei vervekampanja drevet? På gata, sommerleiret, personlig kjente osv.

Tallene i tabellen under er ikke helt nøyaktige, men gir perspektiver å gå ut ifra. Frafall i tabellen gjelder både de som har slutta og de som bare har vært innom på et par øvinger.

	Medl. juni	Frafall	Nyrekruttede	Medl. desember
Sopraner	12	10	14	25
Alter	14	10	15	28
Tenorer	9	3	4	10
Basser	8	3	8	14

Vi har i høst hatt problemer med gjennomtrekk i koret. Dette ble tatt opp på øvinga 23.10. og på helgeseminaret.

Stemmegruppene er ansvarlig for medlemmene i gruppa. De må ta kontakt med dem som ikke har vært på øvingene på ei stund, og sørge for at disse blir holdt underretta om ting som skjer i koret. Dette er stemmegruppenes og ikke styrets oppgave.

Alle stemmegruppene har nå en som er ansvarlig for nye medlemmer. Det er ikke meningen at disse skal ta seg av alle nye sjøl, men fordele nye på medlemmene i gruppa.

Det at vi nå rekrutterer medlemmer hele tida har skapt en del problemer som vi hittil ikke har greid å løse. 20 av de som begynte etter sommeren har nå slutta i koret. Dette peker på alvorlige feil når det gjelder korets ansvar for nye medlemmer, og spesielt stemmegruppenes ansvar. Vi har vært flinke til å rekruttere medlemmer i høst. Oppgaven vår må nå være å bli like flinke til å ta vare på nye så de blir i koret.



JEG HAR ALLTID LURT PÅ OM DETTE SKAL FORESTILLE OSS

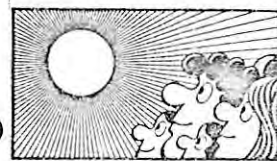
0 0

IV LEDELSE

A STYRET:

Det ble valgt nytt styre i koret i september. To ble sittende fra foregående styre, resten ble valgt nye. Styret består av:

- formann
- nestformann
- sekretær
- Økonomiansvarlig
- informasjonsansvarlig (Syng ut)
- 2 styremedlemmer



Hvilke?

Styret har jobbet ut fra de målsettinger for koret som er nevnt innledningsvis, og har spesielt prøvd å bekjempe byråkretiet ved å sette inn endel anti-byråkratiske tiltak. Disse tiltak ble lagt fram for koret i høst, og det ble da oppsummert at koret ikke lenger ble ledet på en byråkratisk måte.

STYRET
SER
LYST
PÅ
FR-
AM-
TI-
DA

Styret mener derimot at det i den siste tida har vært tendenser til overslag den andre veien. Det vil si at det er tendenser til ultrademokrati i koret. Med ultrademokrati mener vi stilen med at alle skal få si sin mening og være med på å bestemme alt. Diskusjoner i koret har på grunn av dette trukket ut i det uendelige (f.eks. uniformsdiskusjonen). Målet med endel diskusjoner har vært uklart. Styret kan ikke ta avgjørelser på egenhånd. Svært mange av styrets innstillinger til koret har blitt nedstemt. Årsaken til dette ultrademokrati er et galt syn på hva en ledelse skal være både i styret selv, og hos de vanlige kormedlemmene. Styret ser det som viktig å bekjempe tendensene til ultrademokrati i koret, og få avklart hvilken myndighet styret bør ha til å treffe avgjørelser.

B MUSIKALSK LEDELSE.

Den musikalske ledelsen har bestått av 9 personer. Leder, repr. frastyret og representanter fra alle stemme-gruppene. Oppgavene til den musikalske ledelsen har vært:

- skoleringskampanja
- oppvarming
- innøving av sanger i gruppe og plenum
- arrangementer
- noter

★-laget

Det har vært bra med en stor musikalsk ledelse med representanter fra alle gruppene. Oppvarminga har blitt bedre, og stemmeledere og dirigenter har vært bedre forberedt.

Den musikalske ledelsen bør bli mer ledende, og bli flinkere til å vurdere koret musikalsk. Skoleringskampanja har vært dårlig.

Det er en bra form for musikalsk ledelse vi har nå, Men det er endel feil som det er viktig å rette på. Hvilke?

C.STEMMEGRUPPENE

HETER
DET ALTE-
GRUPPA ELLER
ALT-GRUPPA
??

ALTEGRUPPA.

I gruppa er det fast 22 jenter. Det er registrert 10 - 15 flere, som bare er innom en gang i mellom. Noen av disse vil fortsette for fullt etter jul, noen jobber, noen har ikke latt høre fra seg. Det er flere som ikke finner seg til rette i koret. For å bedre på dette, er det valgt en i gruppa som skal ha ansvar for de nye som begynner. F.eks. sørge for at de lærer sangene som vi andre kan, og i det hele tatt hjelpe de nye med å finne seg til rette. Det har vært arrangert en fest i gruppa. Denne festen var vellykket. Det ble diskutert hva som kunne gjøres for at det skulle bli lettere å være ny i gruppa og i koret. De som var på festen ble også bedre kjent med hverandre og fikk pratet om mange ting som de var opptatt av.

Det som i størst grad har preget gruppeøvingene er tidspresset. Innøving av sangene og diskusjonstemaene har fått for liten tid. Få av diskusjonene har vært særlig grundige.

Diskusjonene har noen ganger vært dårlig forberedt. Men gruppa har blitt både større og sterkere i den siste tida.

SMÅLE
TYPER !!

STODA I TENORGRUPPA.

Antallet medlemmer i tenorgruppa har vært meget stabilt i høst, og vi består nå av 12 stykker.

Gruppa har 2 stemmeledere som veksler på å ha ansvaret for innøvinga av sangene. Dette fungerer bra.

Gruppa forsøker å finne fram til ny gruppeleder da nåværende p.g.a. meget vanskelige bo- og familieforhold ønsker avlastning. Dette har vist seg å være vanskelig, og foreløpig lever vi med problemet.

Motsigelse innen tenorgruppa står nå på skoleringskampanja? og framdriften av den, samt opptakskriteriene for Kinaturen. Når det gjelder oppsummering fra tidligere diskusjoner i høst virker det som tenorgruppa representerer et tverrsnitt av de meningene som rører seg i koret forøvrig.

Oppsummet
2.

Gruppa har i løpet av semesteret hatt 18 registrerte medlemmar. Tre av desse har trukke seg. Tre andre har byrja nokså seint i semesteret. Dei tolv andre har vore med heile semesteret, og frammøte har vore jamnt omkring 8 - 10 kvar gong. Fråver har som regel vorte meldt frå, anten gongen før eller gjennom telefon/melding gjennom andre kormedlemmar o.l. Det er berre dei siste to månedene at frammøtereregistreringa har vore systematisk.

Gruppa har vore ~~ek~~ leia kunstnarisk av Eivind og politisk av Lars. I starten var det ikkje klart korleis desse to skulle dele ansvaret seg imellom, avdi Lars var ny og usikker, men etter kvart er det kome tid ei god deling av øvingane i stemmegruppene mellom sjølve øvingane og diskusjonane.

Vi har hatt problem med å finne vikar for Eivind dei gongane han har vore vekk, og det er reist ønskje om å finne ein nestleiar, som og kunne vere vararepresentant i den musikalske leiinga. Etter mykje om og men, -- og altfor seint i semestert --, vart vi samde om at Ole og Andris deler denne oppgåva.

Dei politiske diskusjonane i gruppa har vore friske, og folk har vore dristige i å reise motsetningane, både når det galdt utesynging og i kritikken av leiinga.

Kunstnarleg har gruppa gjort store framsteg, når ein tek omsyn til kor mange nye det var i henne. Songane vi har øvd på har vore svært ulik i graden av vanske. T.d. "Pål sine hønur" og "Songen om fattigfolks lærdommar" har vore krevjande. I den førstnemnde var ~~VIE~~ til og med delt i 2 stemmer. Det har skorta på tid og høve til å arrangere tilleggsøvingar, jamvel om dette hadde vore naudsynt for gruppa. Dette har kan hende seinka koret i det heile.

Mange i gruppa har teke del i notekurset. Gruppa har vore trufast på utesyngingane og stillt mannsterke kvar gong.

Medlemmene i gruppa har og vore viljuge til å ta på seg oppgåver i koret, og til å skrive innlegg til avisa.

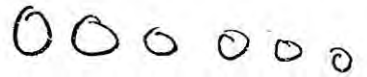
Stemninga særleg dei siste vekene har vore prega av stor entusiasme, som gjer at ^{ei} kort kan karakterisere utviklinga i gruppa som god på alle måtar, trass i dei svake punkta som er nemnde ovanfor.

OOO
 KVEN
 GREIER
 DEN
 ?



DE FIKK
 EI HEIL
 SIDE FOR SEG

HELDIG-
 GAISANE
 !!
 OOO



SOPRANGRUPPA

Oppmøtet i soprangruppa har ligget rundt 18-20 stykker i høst. Eller: Vi har manglet 10-12 stykker på hver øving. Dette store fraværet skyldes delvis at flere i gruppa har problemer når det gjelder prioritering av koret.

Diskusjonene i gruppa har vært prega av tidspress. Vi er nå blitt så mange at det er nesten umulig å fullføre en diskusjon i løpet av det kvarteret vi har til rådighet. Det er nødvendig at vi er disiplinerte under hele gruppeøvinga. Innøvinga av sanger og diskusjonene vil da bli mere effektive. Vi har hatt et sopranmøte/fest hvor vi tok opp ~~various~~ problemer og motsigelser som sto uløste i gruppa. Dette var så vellykka at vi har planer om å innføre et "soprantreff" f.eks. en gang i måneden.

Motsigelser som fortsatt står i gruppa er: ^{Hva slags?} Om vi skal ha uniformer eller ikke.

Om kriteriene for utvelgelsen til Kinaturen.

Et positivt trekk er at de fleste nå tar del i diskusjonene i gruppa. Stemmelederne har vært godt forberedt, så innøvinga av saggene har gått bra.

HURRA! OM OSS SJØL!

D. MEDLEMSBLADET "SYNG UT"

Medlemsbladet kom i gong fordi vi i praksis ville prøve å avbyråkratisere leiinga av koret, og fordi vi ville at øvingane skulle prioritere det reinte kulturelle arbeidet framfor dei reinte politiske diskusjonane. Det var difor behov for eit forum der styret kunne legge fram sine informasjonar og innstillingar, og der den politiske diskusjonen mellom kormedlemmene kunne finne stad. Lars G. vart vald som informasjonsansvarløg i styret, og har hatt arbeidet med å skrive og redigere avisa. Geir har trykt avisa og distribuert henne på øvingane.

Første nummeret kom måndag 25. september, og sia har det kome eit nummer kvar veke, med unnatak av ei veke, då det ikkje var stoff (heilt i starten). I alt er det (pr. 29.11) kome ut 9 nummer. Det eine vart utgitt i samband med helgeseminaret den 18-19.11.

Innsamling, skriving, redigering, trykking og distribusjon har gått greitt, og ligg i faste rutinar.

Det har skorta på innlegg frå vanlege kormedlemmar. Dei fleste innlegga er skrivne av redaktøren, andre styremedlemmar og medlemmar i den musikalske leiinga. Dette problemet er reist i avisa, og det er venta at det kjem ei betring i skrivekløen til folk. ~~Men~~ Så lenge desse innlegga frå vanlege medlemmar er så få i tal, kan avisa ikkje oppfylle rolla si som eit diskusjonsforum for koret. Folk må bli vane med at viktige ting dei vil reise i koret, skal takast opp i avisa. Og dei må bli trygge på at ein ikkje tapar andlet, jamvel om innlegga er ujamne i stil og språk. Her kan folk få hjelp til formulering.

Avisa har òg svikta når det gjeld å svare på dei spørsmål som er reist i innlegg fra vanlege medlemmar. Jfr. innlegg om dette i nr. 8. Det ligg ein fåre i at krav, spørsmål og debattinnlegg vert avspist, at dei blir trykt, men ikkje svara på, slik at det berre blir slag i tomme lufta.

Når det gjeld informasjon, innstillingar frå styret og musikalsk leiing, songtekstar o.l. meiner vi avisa har spela den rolle ho var meint å skulle spele.

Avisa har skapt samhald i koret, og det let til at kormedlemmane er glade for nyordninga. Styret er òg tilfredse, og dersom dei feila som er nemnde kan rettast opp (fleire innlegg frå kormedlemmane og raske svar på innlegga), har vi grunn til å vere tilfredse utan førehald. Det kan hende det er fleire punkt å kritisere avisa for, men det har i så fall ikkje kome fram.



KONKLUSJON.

Sett helhetlig, har koret gått framover i høst. I forhold til målsettingene har vi klart å bekjempe byråkratiet i ledelsen, og også i større grad ta utgangspunkt i vårt eget særpreg i virksomheten vår. Vi har derimot ikke klart å gjennomføre en skoleringskampanje.

Styret har prioritert tre ting som det er viktig at koret jobber med framover:

1. Vi må satse sterkt på å gjennomføre en musikalsk skoleringskampanje.
2. Ökonomi.
Ökonomiarbeid må gis en mye høyere prioritet i koret. Koret må mobiliseres på viktigheten av slikt arbeid.
3. Vi må bekjempe tendensen til ultrademokrati i koret. Kritikkk til styret må bli mer seriös, og bør bli fremmet på flere måter. Det bør avklares hvilke avgjørelser styret kan fatte uten diskusjon i koret først.

VANSK'LI
Å VÆRRA
MORSOM,
ESSE