



SYNG UT!

MEDLEMSBLAD
FOR OSLO
RODT KOR

NR. 8 - 1979 2 ÅRG.

OPPSUMMERING AV SKOLERINGSKAMPANJA FRA DEN MUSIKALSKE LEDELSEN:

Målene for kampanja var skissert opp slik:

1. Musikk-teori m.m.
2. Stemmebruk
3. Følge dirigent osv.
4. Musikkuttrykk
5. Arrangering
6. + etter jul Emils metode for innøving av sanger

1. Folk har lært endel av teorigruppene, men vi kunne ha oppnådd enda mer med bedre forberedte/skolerte ledere. Lederne i gruppene har måttet klare seg mye alene, med varierende resultat.

Vi tror kormedlemmene ønsker mer skolering i vårt håndverk (musikk). Vi foreslår å fortsette med musikalsk skolering i koret og har kommet fram til 5 følgende emnegrupper:

- a) Nøkler, notenavn, partiturløsing, takt & rytme
- b) stemmebruk
- c) kvintsirkel (dur og moll)
- d) intervaller
- e) prima-vista sang.

AU i musikalsk ledelse skal utarbeide en detaljert plan for dette, og meningen er at den skal settes i gang fra høsten -79. Detaljene kommer i "Syng Ut" etter påske og må diskuteres i koret.

2. STEMMEBRUK.

Den siste tida har vi vært opptatt av å lære kor medlemmene en grunnleggende forståelse av hvordan vi skal synge. Vi har bl.a. lært å puste riktig, og vi tror flere virkelig begynner å få det til når de konsentrerer seg om det. Det går framover.

3. DIRIGERING.

Vi har fått en ny dirigent i koret. Vi har ikke kommet særlig videre med å følge dirigenten og hjelpe/kritisere dirigenten til å bli flinkere. Dette er den musikalske ledelsens ansvar, vi har ikke kritisert hverandre. Den kritikken som har kommet til dirigentene har kommet uoppfordret fra kormedlemmene. Vi vil ta dette opp framover.

4. MUSIKKUTTRYKK

Dirigentene har begynt å bruke uttrykkene under instruksjon. Derved tror vi de "glir inn" etterhvert. Folk kan også lese forklaring i et av skoleringsheftene.

5.ARRANGERING / KOMPOSISJON.

Bergen har hatt kurs i arrangering for dirigentene, fordi Emil oppholdt seg der lenge i høst. Men vi har nå startet en liten innføring i den musikalske ledelsen, slik at alle av oss i hvertfall vet litt om enkle regler for arrangering.

6.EMILS METODE.

Det er stor enighet om at metoden er bra. Vi må tillemppe metoden ettersom hvilken sang vi skal bruke den på. Metoden var ny for oss alle, og det har vært visse svakheter ved vår gjennomføring. Den største svakheten var at stemmeinnlæringen gikk for fort og ble ikke grundig nok. Dette sinket resten av opplegget.

Ved å bruke metoden riktig tror vi at sangene våre vil bli godt innlært. Vi mener det er viktig å framføre sanger bra og bruke lenger tid på innøvingene. Vi fører en kamp for å heve nivået/kvaliteten, og tiden vi bruker til det er ikke vårt største hinder.

Til slutt vil vi oppsummere at vi tror det har brakt koret framover å ha en musikalsk ledelse. Vi trenger et forum for å oppsummere feila vi gjør underveis og hvordan vi skal komme videre.

MUSIKALSKE LEDELSEN

v/Vigdis og Britt.

