

NEI! TIL DEN

SMÅBORGERLIGE KAMP!

SKUESPILLET "fru Carrars gevær og rapport frå Stordjupta er et av mange yttrykk for en i dag meget utbredt reaksjonær strømning som tar sikte på å bevare småproduksjonen og støtte opp om småproduzentens på forhånd mislykkede kamp for sine klasseinteresser. Ut i fra de lover som nå engang hersker i det kapitalistiske samfunnet, vil nemlig disse etterhvert bukke under uansett hva enkelte måtte ønske seg.

Man forsøker også her å innbille folk at overbelastningen av ressursene skyldes storproduksjonen i seg selv. Men det kan på ingen måte godtas. Det er nemlig utelukkende det kapitalistiske anarkiet som er skyld i dette. Ressursdeleggelsene viser oss bare nødvendigheten av sosialismen og på ingen måte småproduksjonens fortreffelighet skuespillet her forsøker å forespeile folk.

Å sammenlikne det spanske folkets kamp mot fascismen med den ynkelige, reaksjonære kampen for småborgerskapets klasseinteresser er ikke bare drøyt men også en vanæring av den tyske dikteren, Berthold Brecht når han trekkes med i skuespillet på den måten som det blir gjort her.

VEND RYGGEN TIL DEN SMÅBORGERLIGE KAMP!

STØTT KOMMUNISTISK ARBEIDERFORBUND OG BYGGINGEN AV ET  
REVOLUSJONÆRT PARTI!

LES DEN RØDE ARBEIDEREN! (Bestilles over p.b. 2863, Kampen, Oslo 5)